

che

8

La vache

Objectifs

Approche du plan ou volume
Pratique d'une activité manuelle

Matériel

2 feuilles de bristol 1/4 R,
Colle,
Ciseaux,
Feutres

Durée

3 heures

Référence culturelle

Œuvres de
Niki de Saint-Phalle

Consigne

Plier la première feuille en deux horizontalement, dessiner un trapèze au bas de la feuille (fig. 1) et inscrire dans la forme les pattes et les pis (fig. 2).

Découper, en suivant le dessin, les deux côtés de la feuille simultanément (fig. 3).

Sur une partie de l'autre feuille, dessiner la tête d'une vache (fig. 4).

Confectionner le cou et la queue avec des languettes de bristol pliées en deux (la languette de la queue est arrondie à une de ses extrémités).

Assembler suivant le schéma (fig. 5).

Marquer de légères pliures aux sabots pour coller correctement les pattes sur le socle (fig. 6).

Finalisation

Mise en couleur libre : vache landaise, normande, etc.

Remarque : choisir un bristol assez fort et bien insister sur le collage des éléments.

Fig.1

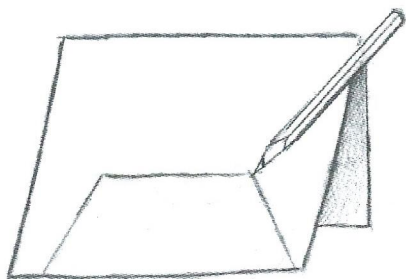


Fig.2

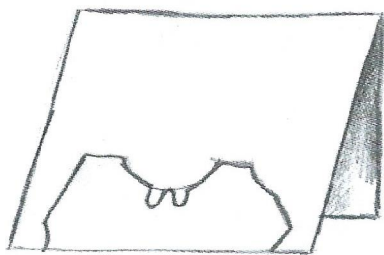


Fig.3

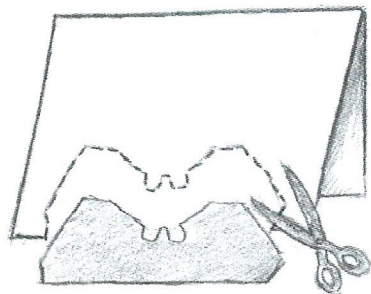


Fig.4

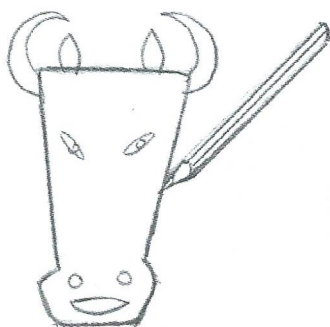


Fig.5

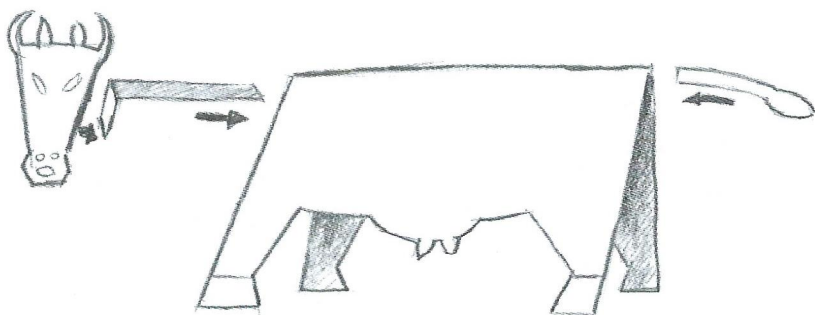


Fig.6

